

Paul de Fombelle
Francés, 27 años
Uriburu 1517
Buenos Aires, DF
pauldefombelle@yahoo.fr
(54911) 15- 5954-4814



ESTRATEGIA EDITORIAL Y GERENCIA DE PROYECTOS

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CHOISEUL ÉDITIONS

EDITORIAL DE LIBROS Y REVISTAS ESPECIALIZADA EN GEOPOLÍTICA
2005-2009 Contratado como asistente de edición,
ascendido a director delegado en 2006

Dirección y coordinación de equipo

Crecimiento rápido de la editorial: se dobló el volumen de negocios en tres años. Ampliación y formación de un equipo de nueve personas (a partir de un equipo inicial de dos en 2005), capaz de publicar más de treinta títulos anuales y asegurar su éxito comercial.

- **Gestión del equipo editorial**
Consignas a autores, revisión, corrección, maqueta y grafismo
- **Gestión del equipo comercial**
Estrategia de marketing y comunicación, cooperación con otras organizaciones, relaciones de prensa y librerías
- **Gestión de relaciones con los proveedores**
Impresión, difusión y distribución, traducción, expedición, servicios generales
- **Gestión administrativa et financiera**
Estudios de mercado y previsiones presupuestarias, contratación, gestión contable y tesorería

Dirección editorial

Gestión editorial y comercial de siete publicaciones, organización et desarrollo de la producción editorial y lanzamiento de la publicación de libros.

- **Revistas**
 - > Lanzamiento de un nuevo título, *Sécurité globale*.
 - > Lanzamiento de un nuevo formato ilustrado, *Monde chinois*
 - > Puesta en marcha de un nuevo sistema de distribución
Ventas al pormenor multiplicadas por 10 en 3 años
 - > Campaña de conservación de lectores
85 % de renovación de suscripciones, desarrollo internacional
- **Libros**
 - > Sumisión del proyecto de la nueva actividad al consejo de administración
 - > Gestión de proyectos de colecciones, programación editorial, selección de manuscritos
 - > Éxitos editoriales: *FARC*, *Confessions d'un guérillero*, publicado el día de la liberación de Clara Rojas, *Après Bush*, publicado en septiembre de 2008

Desarrollo en la red

- **Creación de páginas de internet y bitácoras de Choiseul**
Dirección de proyectos y supervisión de desarrollo y grafismo
- **Lanzamiento de publicaciones numéricas y de actividad comercial en línea**
- **Actualización tecnológica**
Optimización y automatización del sistema informático, tecnología Google, Wiki, etc.

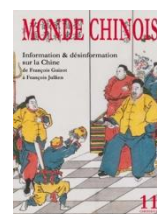
FORMACIÓN

Máster en Edición Université Paris 13

Dirección de proyectos editoriales y comercialización del libro

Máster en ciencias empresariales Université Paris 1, La Sorbonne

Especialidad en desarrollo y creación de empresas



www.choiseul-editions.com

<http://yannick-mireur.blogspot.com>

SETIMANA

PROVEEDOR DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN IMPRESA Y MULTIMEDIA
2006-2009 **Presidente fundador**

- **Constitución de una red de profesionales por cuenta propia**
- **Dirección artística, relación con la clientela y gestión de dossiers**

Prestaciones varias: comunicación en papel, estrategia web, producción musical y video, edición, traducción, revisión, corrección.

Ref. : *Château de Maisons-Laffitte, Frederik Davis, Edicarte, Arthur Loyd, Alex Bolton*

MACHINE À ÉCRIRE

PRENSA LITERARIA ESPECIALIZADA
2002-2005 **Fundador y director del periódico**

- **Creación de un periódico literario asociativo**

Constitución de un equipo de redacción, búsqueda de autores, desarrollo comercial, cooperación con librerías y estudiantes.

OTRAS ACTIVIDADES

- **Ministerio de Asuntos Exteriores** Intervención ante el *Bureau de l'Écrit et des Auteurs* (Oficina de publicaciones y autores)
- **Asesoramiento de proyectos** Desarrollo, sostenimiento de iniciativas y ayuda a la creación de empresas
- **Organización de viajes** Misión humanitaria en Rumanía, excursión 4x4 en Marruecos, reportaje en China, gira musical en Eslovaquia, etc.
- **Estudio de grabación** Coordinación de la grabación de un disco reuniendo a una decena de artistas en el estudio de la Escuela Politécnica de París
- **Carrera París-Versalles** Coordinación del equipo de 150 personas encargado de la recepción de los corredores a la llegada
- **Mes Molière** Programación y organización de conciertos en el marco del festival de teatro de la ciudad de Versalles
- Primer premio de un concurso elocuencia (Colegio de Abogados de Marsella/Liceo *Lacordaire*)
- Socorrista: diploma de primeros auxilios AFPS, diversas intervenciones
- Afición por la literatura francesa del siglo XIX, Jorge Luis Borges y su "escuela"

PUBLICACIONES

- **Como editor:**
M.A. Mouterde, *Por otro lado – Photographies de l'Argentine au 50 mm*, nicOdème, 2008
- **Como autor:**
« Pourquoi l'Amérique changerait-elle ? », *Sécurité globale*, n° 5, Choiseul, 2008
« Après Bush. Recension », *Rue Saint-Guillaume*, n°152, Presses de Sciences-Po, 2008
« Ilha Formosa! », *Monde chinois*, n° 11, Choiseul, 2007
« Zeugmes », *Machine à écrire*, n° 8, 2006
« Financement et fiscalité de la presse associative », tesina, La Sorbonne
- Lista no exhaustiva -
- **Como interviniente:**
 - "Letras del tango" – Conferencia por Matango, Festival del tango Argentino en Marruecos, 2009
 - Presentación para el estudio "Knowledge Regimes in a Comparative Context" de los profesores Ove Pedersen (Copenhagen Business School) y John Campbell (Dartmouth College, EEUU), 2008



www.porotrolado.com

IDIOMAS

Francés

Lengua materna

Inglés

Fluido

Práctica cotidiana en el ámbito profesional

Español

Conocimientos avanzados

Estancias en España, México, Argentina.

Trabajos de traducción

Italiano

Nociones elementales

Un año académico en una escuela italiana en 1990